

**DEMANDE D'HABILITATION
D'UN CENTRE À DISPENSER
LA FORMATION AU DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE**

**Article L.362.1 du code de l'éducation
Arrêté du 23 juillet 2019 modifié relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse
en application de l'article L. 362-1 du code de l'éducation**

*formulaire à retourner à M. LE PRÉFET DE RÉGION
Direction régionale des affaires culturelles
par courriel ou par voie postale*

CADRE RESERVÉ À L'ADMINISTRATION

Date d'enregistrement de la demande : |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

IDENTIFICATION DU CENTRE

Dénomination :

Adresse :

Code postal : |_|_|_|_|_| Commune : _____

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel : _____

Nom du responsable légal :

OPTIONS

Classique

Contemporain

Jazz

EQUIPE PEDAGOGIQUE ET ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

Nom du directeur de l'établissement

Nom du responsable administratif:

Nom du responsable pédagogique

Date d'échéance de l'habilitation en cours : |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

Calendrier de la dernière session de formation (dates pour chaque UE de formation, dates des différentes épreuves) :

Calendrier prévisionnel de la prochaine session de formation (dates pour chaque UE de formation, dates des différentes épreuves) :

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

Responsable / Adjoint / Coordinateur	Nom	Volume horaire	Type de contrat prévu
UE pédagogique / Option classique			
UE pédagogique / Option contemporaine			
UE pédagogique / Option jazz			
UE de formation musicale			
UE d'histoire de la danse			
UE d'anatomie- physiologie			

EQUIPE ENSEIGNANTE

Professeur / Intervenant Accompagnateur	Nom	Volume horaire	Type de contrat prévu
Éveil-initiation			
CLASSIQUE			
Progression technique			
Pédagogie fondamentale			
Rapports avec la musique			
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé			
Tutorat			
Autres			
CONTEMPORAIN			
Progression technique			
Pédagogie fondamentale			
Rapports avec la musique			
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé			
Tutorat			
Autres			
JAZZ			
Progression technique			
Pédagogie fondamentale			
Rapports avec la musique			
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé			
Tutorat			
Autres			

DESCRIPTIF DES LOCAUX ET DU MATERIEL PEDAGOGIQUE

LOCAUX

Nombre de locaux d'enseignement

Dans le cas de plusieurs locaux, distance et temps de trajet entre ceux-ci :

LOCAL n°1

A/ Identification du local d'enseignement

Dénomination :

Adresse :

Code postal : |_|_|_|_|_| Commune : _____

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

B/ Caractéristiques du local

Surface totale : ____

Nombre de studios de danse :

Studios	surface	longueur	largeur	hauteur sous plafond (sous obstacles)	Nature et caractéristiques du sol (système de plancher, support, aire d'évolution, revêtement, ...)	Nb WC	Nb lavabos	Nb douches
n°1								
n°2								
n°3								
n°4								

Etat général du local	
Date des derniers travaux de rénovation	
Date de visite de la dernière commission de sécurité	

LOCAL n°2

A/ Identification du local d'enseignement

Dénomination :

Adresse :

Code postal : |_|_|_|_|_|_| Commune :

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

B/ Caractéristiques du local

Surface totale : ____

Nombre de studios de danse :

Studios	surface	longueur	largeur	hauteur sous plafond (sous obstacles)	Nature et caractéristiques du sol (système de plancher, support, aire d'évolution, revêtement, ...)	Nb WC	Nb lavabos	Nb douches
n°1								
n°2								
n°3								
n°4								

Etat général du local	
Date des derniers travaux de rénovation	
Date de visite de la dernière commission de sécurité	

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Descriptif du matériel pédagogique

- matériel audiovisuel :

.....

- matériel informatique :

.....

- autre :

.....

PIECES A JOINDRE

- 1) CV du directeur
- 2) CV et photocopie des diplômes du responsable pédagogique
- 3) CV et photocopie des diplômes ou dispenses de diplômes de l'équipe pédagogique
- 4) Accord de principe signé par la direction et chaque membre de l'équipe pédagogique, précisant matière enseignée, période et volume horaire
- 5) Tout document relatif à l'organisation et à la planification de la formation
- 6) Document présentant les modalités d'organisation de la mise en situation pédagogique des étudiants au titre de la formation pratique dans le cadre de l'unité d'enseignement de pédagogie
- 7) Accord de principe des organismes partenaires pressentis pour accueillir des mises en situation pédagogique des étudiants ou pour mettre à disposition des élèves-sujets
- 8) Tout document relatif aux conditions d'évaluation des unités d'enseignement
- 9) Toutes pièces relatives aux caractéristiques générales de l'organisme (statut juridique, détail des activités)
- 10) Plans des studios
- 11) Budget prévisionnel général de l'organisme et budget spécifique de l'activité d'enseignement par option proposée
- 12) Dans le cas d'une mutualisation avec un ou plusieurs autres centres de formation habilités, joindre le projet de convention explicitant les opérations conduites conjointement et leurs modalités d'organisation

Date : _ _ / _ _ / _ _ _ _	Lieu : _____	Signature du demandeur
-----------------------------	--------------	------------------------

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative aux fichiers nominatifs garantit un droit d'accès et de rectification des données des organismes destinataires du formulaire